

SOMMAIRE

ACROTE

- 3 Nos Satrapes
- 4 Vie du Collège
- 6 Égrégore

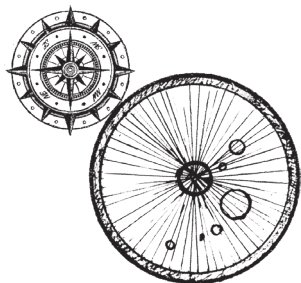
VISIONS ACTUELLES & FUTURES

- 15 Comme une étincelle, *Fernando ARRABAL, S.*
- 16 Fondamentaux de Pataphysique, *Alastair BROTCHE, P.*
 - Avertissement liminaire
 - Préface proprement dite
 - L'Au-delà
 - Le Particulier, les exceptions
 - L'Univers traditionnel
 - Solutions imaginaires
 - L'Als ob
 - Logique
 - Art brut
 - Croyance
 - Le Jeu
 - La Pataphysique inconsciente
- 38 Duchamp n'est pas un voleur, *Dawn ADES, S. & Alastair BROTCHE, P.*

THESAURUS PATAPHYSICUS

- 49 Chapitre 2, *Philippe MOUCHÈS, R.*

GLANES



*Les exemplaires
numérotés 1 à
444 incluent un
jeu de portraits de
Satrapes.*



*nouvelle adresse postale de
l'Administration des Inscriptions & Exécutions*

COLLEGE DE PATAPHYSIQUE
136, avenue Daumesnil
75012 PARIS - FRANCE

ÉGRÉGORE

ROUSSELÂTRIE. Les éditions des
Feuillantines forment une maison à part,
dont la singularité semble relever d'une

certaine science des exceptions. Après avoir proposé une nouvelle édition de l'*Album primo-avrilesque* d'Alphonse ALLAIS sous sa forme la plus rigoureusement chromatique (celle d'un nancier Pantone), puis donné pour la première fois en français le *Grand Livre des coïncidences* du biologiste et zoologue Paul KAMMERER (ouvrage dont la Sous-Commission des Imprévisibles devra bien, un jour, livrer le compte rendu), son éditeur, Hervé LAVERGNE, fait paraître aujourd'hui une somptueuse réédition des *Nouvelles Impressions d'Afrique* de Raymond ROUSSEL.

L'opulent ouvrage s'accompagne en effet des deux études du T.S. Jean FERRY recueillies dans les *Leçons de Petit Apparat* consacrées aux chants I, III et IV, professées au sein de la Chaire de *Doxographie & de Doxodoxie Rousselliennes* durant les années 88 et 89 E.P. par ledit Satrape³.

Le vaste format (21 × 29,7 cm) permet d'en restituer fidèlement la présentation primitive⁴, avec toute la minutie de son dispositif typographique. Les gravures d'Achille Henri Zo y réapparaissent sous forme de vignettes accompagnées de leurs légendes, les diagrammes y déploient leurs tracés explicatifs, et un appareil de notes aussi dense qu'ingénieux vient enrichir le texte, comme pour en multiplier les chemins d'accès.

La mise en page du texte de ROUSSEL lui-même respecte scrupuleusement celle de l'édition originale publiée chez Alphonse LEMERRE. En



Pour mieux goûter encore ce délectable ouvrage, Hervé LAVERGNE offre à ses lecteurs les plus chanceux un mug portant l'inscription : « J'ai lu les *Nouvelles Impressions d'Afrique* ». De quoi se croire, le temps d'un café, aux environs du Caire.

effet, à l'exception de celle de Jacques SIVAN (et non SAUVAN, comme indiqué à tort⁵), les rééditions ultérieures ont atténué l'extravagance du dispositif initial : elles ont supprimé ces pages singulières où une seule ligne de texte surplombe vingt-cinq lignes de notes (par exemple :

3. Une autre étude sur Raymond ROUSSEL, *fonds général, XCI*. Cette nouvelle édition ne reprend pas les notes B et C de fin de volume.

4. En l'agrandissant même un petit peu : l'édition collégiale est au format 19,5 × 27 cm, comme celle du n° 34-35 de Bizarre.

5. Éditions Al Dante – Léo Scheer, 2004. Dans cette édition, les parenthèses sont remplacées par une mise en couleur du texte : vert, blanc, bleu, rouge, jaune et noir sur fond gris.

chant IV, page 223), et relégué les images dans des cahiers séparés, rompant ainsi leur correspondance directe avec le vers qu'elles étaient censées illustrer – ce que les travaux des TT.SS. FERRY et LEIRIS ont clairement mis en lumière. Quant aux dessins d'Achille-Henri ZO, ils sont ici reproduits dans le format exact de leur exécution. Enfin, un cahier détachable réunissant les 1 274 vers numérotés complète l'ouvrage⁶ ; il peut être utilisé conformément au mode d'emploi proposé par le T.S. FERRY.

Précisons que ce dernier n'était pas membre de l'Oulipo mais qu'il est néanmoins cité dans l'ouvrage de Marc LAPPRAND et Christophe REIG publié chez Champion (cf. *Spéculations* 19, p. 11-13) qui figure dans la liste des écrits sur Jean FERRY. On aurait pu y ajouter les numéros 8-9 et 10 des *Organographes* du Cymbalum Pataphysicum, toujours disponibles.

P.G., P.-R.G. & G.P., P.E.O.

6. Raymond ROUSSEL, *Nouvelles Impressions d'Afrique, avec deux études de Jean FERRY et une introduction d'Hervé LAVERGNE*, Paris, les Feuillantines, 2026. 520 pages, 26,90 €.
