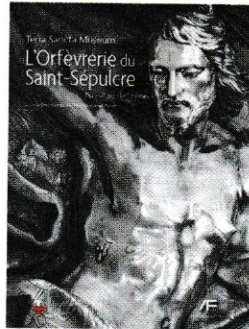


UN TRÉSOR DE TERRE SAINTE

CATALOGUE. Dans la vieille ville de Jérusalem, le couvent du Saint-Sauveur conserve un trésor d'objets d'orfèvrerie envoyés d'Europe à la Custodie de Terre Sainte, l'institution franciscaine chargée de garder le Saint-Sépulcre et les autres lieux saints. Ces objets de culte catholique et ornements d'or ou d'argent, souvent sertis de pierres, vont intégrer le Musée d'art et d'histoire du Terra Sancta

Museum. Ils sont étudiés depuis quinze ans par Michèle Bimbenet-Privat, conservateur général honoraire au département des Objets d'art du Musée du Louvre, qui a dirigé ce premier tome de leur catalogue (XVI^e au XVIII^e siècles). Outre les 131 notices illustrées de photographies de 214 œuvres d'art classées par pays donateurs, cet ouvrage, qui a demandé huit ans de travail, raconte les voyages de ces dons offerts par les plus hautes personnalités civiles et religieuses du temps et, en filigrane, la vie des moines franciscains de Jérusalem. **É. S.**



L'ORFÈVRERIE DU SAINT-SÉPULCRE, TOME PREMIER,
SOUS LA DIRECTION DE MICHÈLE BIMBENET-PRIVAT, Éditions
Aux Feuillantines, 480 p., 79 € (prix de lancement).