

Le trésor de la Haute-Savoie



En cette fin d'année, la maison d'édition Aux Feuillantines, spécialisée dans les ouvrages rares d'hier et d'aujourd'hui, réédite avec maestria un très beau livre consacré à la Haute-Savoie.

Publié pour la première fois en 1866, cet ouvrage est certainement le plus somptueux jamais réalisé sur le département. Il fut commandé aux auteurs par le préfet d'Annecy Joseph Ferrand peu de temps après le traité de Turin, qui en 1860 rendit la Haute-Savoie à la France, afin de louer le riche patrimoine de la région. Le texte de l'historien Francis Wey (1812-1882) est accompagné d'une cinquantaine de gravures de l'aquarelliste et lithographe Henry-John Terry (1818-1880). Le lecteur d'aujourd'hui y découvrira une mine d'informations sur le décor, l'habitat, le costume et la topographie des lieux à l'époque. Au fil d'un texte riche, écrit dans une langue magnifique, sont évoqués les personnages illustres ayant séjourné en Haute-Savoie, de Rousseau à Voltaire et saint François de Sales ; les amateurs d'architecture savoureront les descriptions du cloître de l'abbaye d'Abondance et du château de Ripaille ; les débuts du thermalisme dans des villes comme Évian et Thonon, l'avènement du tourisme à Chamonix, de la randonnée et de l'alpinisme sont également retracés. Francis Wey insiste également sur les avantages que la population locale tirera de ce rattachement à la France.

Cette réédition, particulièrement luxueuse, du seul exemplaire connu avec des lithographies en couleurs rehaussées à l'aquarelle, dans son format original en « grand in-folio » (38 x 57 cm), s'impose par sa remarquable qualité d'impression et ses finitions soignées comme un véritable objet d'art. Il constitue un hommage splendide au « plus souverainement beau des départements français. » Petit bémol toutefois, son poids conséquent de 6 kg ne facilitera pas la lecture ! **N.d'A.**

La Haute-Savoie, Francis Wey (textes) et Henry-John Terry (illustrations), Aux Feuillantines, 2024, format « grand in-folio », tirage limité à 999 exemplaires numérotés, 240 p., 50 gravures et 1 frontispice en couleurs, en cadeau un portfolio de quatre gravures, 249 € par souscription jusqu'au 31 décembre 2024, puis 279 €.