

# L'incroyable histoire d'un livre monumental sur la Haute-Savoie à sa création en 1860

« La Haute Savoie », c'est certainement l'un des livres les plus beaux jamais faits sur notre territoire, avec ses cinquante gravures pour illustrer la richesse d'un département créé en 1860 lors du rattachement du duché de Savoie à la France.

(/node/6765c40c2e8eb)



Par

**[Mathieu Gaillac \(/606704/dpi-authors/mathieu-gaillac\)](/606704/dpi-authors/mathieu-gaillac)**

Chef des éditions

Publié: 19 Décembre 2024 à 00h00

🕒 3 min

Partage :



## Haute-Savoie

**C**'est un peu la version avant l'heure de la Haute-Savoie pour les Nuls. En 1860, lorsque le duché de Savoie est rattaché à la France dans le cadre du traité de Turin, avec la création de deux départements distincts, les Français ne savent pas encore quel bijou patrimonial et architectural vient de rejoindre les ornements de la couronne de l'empereur Napoléon III.

## 1

### Un livre pour faire découvrir le nouveau département aux Français

Le premier préfet de la Haute-Savoie, Joseph Ferrand, a alors l'idée de commanditer un livre pour décrire un département devenu le sixième le plus visité par les Français aujourd'hui. L'écrivain Francis Wey, archiviste mais aussi historien, est choisi pour le texte alors que les cinquante gravures sont confiées

à un Anglais établi en Suisse, Henry-John Terry. Les deux arpentent ensuite le nouveau département durant deux ans, pour en raconter et en illustrer tous les trésors. L'ouvrage alors publié par Hachette (1000 exemplaires avant plusieurs rééditions) est vendu à l'époque 100 francs or. « *A ma connaissance, il n'y en a eu que 3 en couleurs, pour la famille impériale de Napoléon III* », précise Hervé Lavergne, qui en réédite un exemplaire aujourd'hui au prix d'une sacrée trouvaille (voir plus bas).

## 2

### « Le moment

#### **où tout a commencé pour la Haute-Savoie »**

Le livre contient « *des descriptions de châteaux, de cloîtres comme celui d'Abondance et fait la part belle aux villages et aux paysages de Haute-Savoie* », décrit l'homme qui a participé, durant sa carrière, à plusieurs journaux dont Courrier International, avant de finir au Monde où il avait en charge la diversification du quotidien. Le XIXe siècle, c'est aussi « *le moment où tout a commencé pour la Haute-Savoie, en matière de tourisme, de thermalisme, d'alpinisme et d'industrie notamment* », contextualise Hervé Lavergne. C'est aussi la période des grands travaux avec, par exemple, la construction du (premier) pont de la Caille (entre Allonzier et Cruseilles).

Dans ce livre, la ville de Chamonix fait figure de grande absente, « *certainement par choix et par orgueil*, souligne l'éditeur. *Mais on retrouve dans l'ouvrage le pont Vieux, qui vient d'être restauré à Cluses, ou encore le gros tilleul de Samoëns* ». En parcourir les pages, c'est « *voyager dans le temps et constater que beaucoup de choses demeurent* », vante aussi le Lyonnais passionné, qui a passé nombre de ses vacances en Haute-Savoie.

# 3

## **« Un libraire qui ne savait pas du tout le trésor qu'il possédait »**

Surtout, l'éditeur n'en revient toujours pas d'avoir mis la main sur l'original de cet ouvrage monumental (240 pages au format 38 cm x 55 cm) chez un libraire lyonnais, en 2021. « *Il ne savait pas du tout le trésor qu'il possédait et vendait les versions en noir et blanc et colorisée au même prix. J'ai acheté cette dernière environ 2000 euros et j'ai fait des recherches pendant deux ans, notamment aux Archives à Annecy. J'ai aussi montré l'œuvre à Jacques Perret, grand spécialiste des livres de montagne. Mon exemplaire a été colorisé manuellement, il faut le voir pour le croire !* » L'homme, qui a créé ses éditions Feuillantines pour éditer « *des livres qui manquent ou méconnus en France* » est donc servi avec cet ouvrage réédité dans sa version en couleurs à 999 exemplaires. Il est vendu au prix de 279 euros (en librairie depuis le 16 décembre), et plusieurs mairies et collectivités locales ont d'ores et déjà commandé ce livre doté d'une indéniable valeur patrimoniale.

Mathieu Gaillac